

“ABRI DU MARIN À LA DÉCOUVERTE DE JACQUES DE THÉZAC



De la création de l'Almanach du Marin en 1899 au décès de Jacques de Thézac en 1936, c'est une véritable plongée dans l'histoire de ce philanthrope hors norme que propose l'Abri du Marin de Sainte-Marine à travers son exposition "Jacques de Thézac au service des marins". Elle sera à découvrir à partir de février 2020. Elle succède à l'exposition de l'automne "Jacques de Thézac photographe".



/// Pour cautériser une plaie, le perhéliotheérapie, appareil inventé par Jacques de Thézac, est utilisé. Des lentilles accentuent la pénétration des rayons du soleil sur la lésion.

Depuis plusieurs mois, Nolwenn Acquitter, animatrice culturelle à l'Abri du Marin, et Brigitte Le Gall-Le Berre, adjointe au Maire en charge de la culture, collaborent avec Anne Forrer, auteur d'un ouvrage intitulé "Les pêcheurs côtiers de Cornouaille, les soins dans les Abris du Marin et l'Almanach du Marin Breton". Ce livre retrace avec précision la mission que Jacques de Thézac s'est donnée toute sa vie : améliorer les conditions de vie des marins-pêcheurs.

LUTTER CONTRE L'ALCOOL ET LA TUBERCULOSE

En 1900, la consommation d'alcool est importante. Elle est de 9,9 litres d'alcool pur par habitant, alors qu'elle était de 5,6 litres en 1880-1885. Une consom-

mation principalement remarquée sur les ports du sud Finistère. Ses conséquences sont désastreuses pour la population. Les pêcheurs ne boivent pas en mer, mais à terre, dans des "cabarets", les bistrots de l'époque selon Anne Forrer. À l'alcoolisme, il faut ajouter le fléau de la tuberculose, maladie pulmonaire qui touche une grande partie des habitants vivant dans des conditions difficiles.

L'ALMANACH ET LES ABRIS

En 1899, quelques mois après son installation à Sainte-Marine avec son épouse Anne de Lonlay, Jacques de Thézac crée l'Almanach du Marin Breton. Cette publication annuelle délivre des informations médicales, des renseignements nautiques utiles, les horaires des marées, des conseils de navigation, l'apprentissage des phares et de feux, des données sur les évolutions techniques, etc. L'année suivante, pour compléter l'action entreprise par l'Almanach, il ouvre des Abris du Marin inspirés des Sailor's Homes anglais. "Une maison de famille ouverte à tous les marins, mais plus particulièrement aux marins-pêcheurs, (pour leur) offrir gratuitement des salles de réunion où ils se sentent bien chez eux et où ils peuvent à leur gré s'amuser ou s'instruire sans aucune dépense" écrit Jacques de Thézac dans l'Almanach de 1901. Douze Abris ouvriront leurs portes de Roscoff à Belle-Ile en Mer, celui de Sainte-Marine sortira de terre en 1910. Les femmes n'y ont pas accès, comme les hommes en état d'ivresse et non inscrits "maritime".

DES EXPÉRIENCES MÉDICALES

Face à l'absence d'un traitement antituberculeux efficace, Jacques de Thézac lance des expériences thérapeutiques innovantes utilisant les bienfaits du soleil (héliothérapie et perhéliotheérapie) et des algues (ker laminaire) qu'il met en pratique au sein même de l'Abri ou dans son jardin. Dans le cadre de l'exposition, des maquettes d'un ker laminaire et d'un perhéliotheérapie, conçues par l'association Mein ha Dour, seront montrées au public.

en bref...

■ Expositions

UN ÉTÉ EXCEPTIONNEL

L'été dernier, plus de 4 000 visiteurs ont franchi les portes de l'Abri du Marin. Au Fort, les quatre expositions de l'été ont rassemblé plus de 5 400 visiteurs. Le billet duo Fort et Abri a prouvé une nouvelle fois son efficacité, en proposant une offre couplée d'expositions d'art et historiques aux visiteurs.

■ Corps de garde

DE NOUVEAU EN LOCATION

Les travaux de réhabilitation terminés (voir p. 5), le Corps de garde sera de nouveau mis en location pour des expositions de petits formats cet été.

Plus d'infos au 02 98 51 94 40.



Monnaie
de Paris

UNE PIÈCE À L'EFFIGIE DE L'ABRI DU MARIN

En septembre 2018, profitant de son 10^{ème} anniversaire, l'Abri du Marin met en vente sa propre Monnaie de Paris, estampillée avec le visuel du musée. Depuis, près de 1000 pièces ont été vendues, surtout à des collectionneurs. "Et également à des personnes qui recherchent un souvenir et à des enfants. Certains même demandent si elle est en chocolat ou en or !", précise Nolwenn Acquitter, responsable du Musée. Réponse directement à l'accueil de l'Abri ! Tarif : 2€.